

Fransquet Sammy

Adresse : Rue RUBENS, 37
1030 BRUXELLES
GSM :0477/ 69 45 51
E-mail :sammyfransquet@gmail.com

Études

- Licence en Communication & audiovisuelle à la Haute École HEPCUT (96 / 00).
- Spécialisation en réalisation cinématographique à l'école « Image » (Ecole supérieur privée) à Bruxelles (2000/2001)

Expériences professionnelles:

Réalisation :

- Réalisation du court métrage « Pandemonium... ». Produit par Hélicotronc et PBC pictures (2006). Sélectionné au Festival International du Film Indépendant - au Festival Media 10/10 - au Festival Impakt Film (Pays-Bas) - au Court en dit long (Paris) - Au Festival "Images" (Charleroi)
- Réalisation d'un film publicitaire pour le B.E.U.C. (Bureau Européen de l'Union des Consommateurs) . Produit par Hélicotronc (2005).
- Réalisation d'un film publicitaire pour le Service Public Fédéral des Finances. Produit par Hélicotronc (2004).
- Réalisateur 2^{ème} équipe sur le long métrage de Frédéric Fonteyne « La femme de Gilles ». Produit par Artémis Productions et Samsa Films. (2003)
- Réalisation du court-métrage « A part moi, tout le monde est mort » BETA SP. Produit par Ambiances prod. (2000). Sélectionné au Festival International du Film de Gand et au Festival du Film social de Charleroi.

Assistanat de réalisation :

LONG-METRAGES & TELEFILMS

- 1^{er} assistant sur "le Poisson et le roi du Maroc", Documentaire - fiction de Mary Jimenez. Produit par Dérives & Les Films du fleuve. (2006)
- 1^{er} assistant sur « A nous deux », unitaire de Bruno Fauchet . Produit par Saga Films et Télécip production (2006).
- 2^{ème} assistant sur "Voleurs de chevaux", fiction de Micha Wald. Produit par Versus production. (2006)
- 2^{ème} assistant sur « Petit Homme », unitaire de Benoit d'Aubert. Produit par Be Films et Telfrance (2005).
- 2^{ème} assistant sur "Komma", fiction de Martine Doyen. Produit par la Parti Production & OF2B. (2004 - 2005)
- 2^{ème} assistant sur « Mon voisin du dessus » de Laurence Katrian. Produit par Art & Cinéma (2003).

...suite

- 2^{ème} assistant sur « Phileine says sorry », de Robert Jan Westdijk. Produit par Fu-Works Films & BNN Télévision. (2003)
- 2^{ème} assistant sur « Nous ne sommes plus morts », de Serge Coelo. Produit par Indigo Films et CREA-SON. (2003)
- 2^{ème} assistant sur un épisode de « QUAI N°1 » de Gilles Blaton. Produit par K2 production. (2002).
- 2^{ème} assistant sur « A moi la vie » de Jean-Pierre Léonard. Produit par K2 production. (2002)
- 2^{ème} assistant sur « Bijou » de François Woukouache. Produit par Parenthèse Films et PBC Pictures.(2001)
- 2^{ème} assistant sur le téléfilm « Un paradis pour deux » de Pierre Sisser. Produit par K2 et France Télévision. (2001)
- 3^{ème} assistant sur « Fragments de vie », de François Woukouache. Produit par PBC Pictures. (2000)

FILMS PUBLICITAIRES

- 1^{er} assistant sur la pub. "TPS - Canalsat" de Joachim Back. Produit par Pacha Production. (2007)
- 1^{er} assistant sur la pub. « Mercedes 500CL » de Jérôme Py. Produit par Gang-Films. (2007)
- 1^{er} assistant sur la pub. « AXE déodorant » de Alain Brunard. Produit par CZAR production. (2005)

COURT METRAGES

- 1^{er} assistant sur « Comme personne » de Géraldine Doignon. Produit par Saga Films (2005)
- 1^{er} assistant sur « Dormir au Chaud » de Pierre Duculot. Produit par Ambiances Production (2005)
- 1^{er} assistant sur « Lapins aux cèpes... » de Jean-Philippe Martin. Produit par Hélicotronc (2004)
- 1^{er} assistant sur « L'automne, c'est triste en été... » de Nicolas Boucart. Produit par Hélicotronc & K-Production (Toulouse) (2004)
- 1^{er} assistant sur «Le Grand Vent » de Valérie Lienardy. Produit par Hélicotronc. (2004)
- 1^{er} assistant sur « On ne peut pas tout prévoir » de Samuel Lampaert. Produit par Visu-L. (2003)
- 1^{er} assistant sur le court métrage de Jean-Marie Buchet « Une fameuse Journée ». PBC Pictures. (2003)
- 1^{er} assistant sur le court métrage de Rodrigo Urréa Lioi « C'est l'histoire d'un belge ». Produit par Transit-Transat, Moi Filmer Toi et PBC Pictures(2002)
- 1^{er} assistant sur le court métrage "La nuit du 6 au 7" d'André Blavier et Patrice Bauduinet