

**Nicolas Boucart**

87, rue de Doyenné

1180 Bruxelles

GSM : 0485/64.43.21

E-mail : nicolas\_boucart@hotmail.com

Date de naissance : 10/01/1981.

Nationalité : belge.

## Curriculum Vitæ

---

---

### Formation :

1998-2001 : **Graduat en technique cinématographique** à l'IN.RA.CI à Bruxelles.

Mention obtenue : Grande distinction.

Stages:

- Machiniste (KGS).
- Electro (B&L Lighting).
- Cadreur vidéo (Polygone, No Télé).
- Assistant caméra film (Monev).

1992-1998 : Diplôme de l'enseignement secondaire inférieur et supérieur à l'Athénée royal Jules Bara de Tournai. Prix spécial de biologie.

---

### Expériences professionnelles :

- En projet : **Réalisation et scénario d'un court métrage de fiction** : « **L'éclusier** »
- **Réalisation et scénario d'un court métrage de fiction** : « **L'automne, c'est triste en été...** » (2005).
- **Réalisation et montage d'un film d'entreprise** sur l'accès aux handicapés pour Imagix Mons (2003).
- **Réalisation et montage d'un clip vidéo** pour le groupe Hypolite (2003).
- **Réalisation et montage de deux « reportages d'atmosphère »** sur le thème de la naissance en Dvcam (2003).
- **Réalisation et montage d'un court métrage** avec 16 enfants de 8 à 12 ans dans le cadre d'un stage culturel (2003).
- **Réalisation d'un court-métrage de fiction** film (2001): « **Fernand** » ; hommage à Jacques Brel à travers une des musiques de son œuvre (film de fin d'études).
- **Réalisation d'un documentaire** de fiction film : « **Un homme, un chien, une citadelle** » (2000).
- **Réalisation et montage d'un film d'entreprise** en mini DV pour « **Apco Europe** » (1999).
  
- **Monteur** :
  - En projet « **E Finita La Comedia** » de Jean-Julien Colette et Olivier Tollet.
  - « **Pand\*monium** » (2006) de Sammy Fransquet.
  - Clip vidéo du groupe « **Hypolyte** » (2003).
  - Nombreux projets réalisés...
  
- **Cadreur** sur chacune des réalisations citées ci-dessus et sur de nombreux projets; Détails :
  - En projet : Cadreur sur le court-métrage « **Le conte de la mine** » (2006) de Clément Hingrai
  - Cadreur sur le court-métrage « **Comme personne** » (2006) de Géraldine Doignon
  - Cadreur 2<sup>ème</sup> caméra sur le long-métrage « **Les enfants du pays** » (2006) de Pierre Javaux avec Michel Serrault.
  - Cadreur 3<sup>ème</sup> caméra sur le long-métrage « **Cage** » (2006) de Olivier Masset-Depasse.
  - Cadreur sur le court-métrage « **L'automne, c'est triste en été...** » (2005) de Nicolas Boucart avec Serge Merlin.

- Cadreur sur le court-métrage « Fernand » (2001) de Nicolas Boucart.
  - Cadreur **film** breveté sur Bollex, Aaton 16, Arriflex 16.
  - Caméraman **vidéo** en bétacam sp et sx, dvcpro, dvcam, minidv et Hdcam.
  - Cadreur-plongeur jusque 6m avec caisson pour dvcam et mini dv.
- **Scénariste** : court-métrages, pubs, clips.
  - **Infographe** : conception d'un catalogue (« Key Grip Systems » - 45 pages), de dépliants publicitaires, de cartes de visite...
  - **Machiniste** sur de nombreux **tournages pubs, clips, courts, moyens et longs métrage**.  
Exemple :
    - « Flaw Less » de Michael Radford (2007)
    - « The smell of stone » de Andreï Zvyaginstev (2007)
    - « Indigène » de Rachid Bouchareb (2006)
    - « Joyeux Noël » de Christian Carion (2005)
    - « La femme de Gilles » de Frédéric Fonteyne (2004)
    - ...
  - **Chef machiniste** sur plusieurs publicités, long, moyens et court-métrages, ex.:
    - \* **Long-métrage** :
      - En projet « ... » Production : Agat Film, Chef opérateur : Gilles Porte
      - « Nue propriété » de Joachim Lafosse (2006) avec Isabelle Huppert, Jérémie Rénier et Yannick Rénier.
      - « Les enfants du pays » de Pierre Javaux (2005) avec Michel Serrault
      - « Quand la mer monte » de Yolande Moreau et Gilles Porte (2004),

\* **Court-métrage** :

- « Dormir au chaud » de Pierre Duculot (2006),
- « Pand\*monium » de Sammy Fransquet (2006).
- « Lapins aux Cèpes » de Jean-Philippe Martin (2006)
- « Grand Vent » de Valérie Lienardi (2004),
- « Qui veut la peau de Roberto Santini ? » de Olivier Tollet et Jean-Julien Colette (court-métrage - 2003),
- « Assurance vie » de Jacques Deglas (court-métrage – 2002),
- « Chant de simplification » de Renaud Deputter (moyen-métrage – 2002),
- « Mamaman » de Iao Lethem (court-métrage – 2001).

---

**Compétences informatiques :**

Word, Excel	pratique très fréquente.
Adobe <b>Photoshop</b>	connaissance très approfondie.
Adobe <b>Illustrator</b>	connaissance très approfondie.
Adobe <b>After Effect</b>	réalisation d'animations (génériques, effets spéciaux basiques).
Adobe <b>Première</b>	montage d'un film d'entreprise et de travaux personnels.
<b>Final cut pro</b> HD	pratique très fréquente.
Dvd studio pro	pratique très fréquente.

---

**Activités extra-professionnelles :**

- 5 années de comédie au théâtre « Croquemitaine » à Tournai + 1 année de mise en scène.
- 6 années d'école de cirque « Mômes Circus » à Tournai.