

Nicolas Boucart

87, rue de Doyenné

1180 Bruxelles

GSM : 0485/64.43.21

E-mail : nicolas_boucart@hotmail.com

Date de naissance : 10/01/1981.

Nationalité : belge.

Curriculum Vitæ

Formation :1998-2001 : **Graduat en technique cinématographique** à l'IN.RA.CI à Bruxelles.

Mention obtenue : Grande distinction.

Stages:

- Machiniste (KGS).
- Electro (B&L Lighting).
- Cadreur vidéo (Polygone, No Télé).
- Assistant caméra film (Monev).

1992-1998 : Diplôme de l'enseignement secondaire inférieur et supérieur à l'Athénée royal Jules Bara de Tournai. Prix spécial de biologie.

Expériences professionnelles :

- En projet : **Réalisation et scénario d'un court métrage de fiction** : « **L'éclusier** »
- **Réalisation et scénario d'un court métrage de fiction** : « **L'automne, c'est triste en été...** » (2005).
- **Réalisation et montage d'un film d'entreprise** sur l'accès aux handicapés pour Imagix Mons (2003).
- **Réalisation et montage d'un clip vidéo** pour le groupe Hypolite (2003).
- **Réalisation et montage de deux « reportages d'atmosphère »** sur le thème de la naissance en Dvcam (2003).
- **Réalisation et montage d'un court métrage** avec 16 enfants de 8 à 12 ans dans le cadre d'un stage culturel (2003).
- **Réalisation d'un court-métrage de fiction** film (2001): « **Fernand** » ; hommage à Jacques Brel à travers une des musiques de son œuvre (film de fin d'études).
- **Réalisation d'un documentaire** de fiction film : « **Un homme, un chien, une citadelle** » (2000).
- **Réalisation et montage d'un film d'entreprise** en mini DV pour « **Apco Europe** » (1999).

- **Monteur** :
 - En projet « **E Finita La Comedia** » de Jean-Julien Colette et Olivier Tollet.
 - « **Pand*monium** » (2006) de Sammy Fransquet.
 - Clip vidéo du groupe « **Hypolyte** » (2003).
 - Nombreux projets réalisés...

- **Cadreur** sur chacune des réalisations citées ci-dessus et sur de nombreux projets; Détails :
 - En projet : Cadreur sur le court-métrage « **Le conte de la mine** » (2006) de Clément Hingrai
 - Cadreur sur le court-métrage « **Comme personne** » (2006) de Géraldine Doignon
 - Cadreur 2^{ème} caméra sur le long-métrage « **Les enfants du pays** » (2006) de Pierre Javaux avec Michel Serrault.
 - Cadreur 3^{ème} caméra sur le long-métrage « **Cage** » (2006) de Olivier Masset-Depasse.
 - Cadreur sur le court-métrage « **L'automne, c'est triste en été...** » (2005) de Nicolas Boucart avec Serge Merlin.

- Cadreur sur le court-métrage « Fernand » (2001) de Nicolas Boucart.
 - Cadreur **film** breveté sur Bollex, Aaton 16, Arriflex 16.
 - Caméraman **vidéo** en bétacam sp et sx, dvcpro, dvcam, minidv et Hdcam.
 - Cadreur-plongeur jusque 6m avec caisson pour dvcam et mini dv.
- **Scénariste** : court-métrages, pubs, clips.
 - **Infographe** : conception d'un catalogue (« Key Grip Systems » - 45 pages), de dépliants publicitaires, de cartes de visite...
 - **Machiniste** sur de nombreux **tournages pubs, clips, courts, moyens et longs métrage**.
Exemple :
 - « Flaw Less » de Michael Radford (2007)
 - « The smell of stone » de Andreï Zvyaginstev (2007)
 - « Indigène » de Rachid Bouchareb (2006)
 - « Joyeux Noël » de Christian Carion (2005)
 - « La femme de Gilles » de Frédéric Fonteyne (2004)
 - ...
 - **Chef machiniste** sur plusieurs publicités, long, moyens et court-métrages, ex.:

*** Long-métrage :**

- En projet « ... » Production : Agat Film, Chef opérateur : Gilles Porte
- « Nue propriété » de Joachim Lafosse (2006) avec Isabelle Huppert, Jérémie Rénier et Yannick Rénier.
- « Les enfants du pays » de Pierre Javaux (2005) avec Michel Serrault
- « Quand la mer monte » de Yolande Moreau et Gilles Porte (2004),

*** Court-métrage :**

- « Dormir au chaud » de Pierre Duculot (2006),
- « Pand*monium » de Sammy Fransquet (2006).
- « Lapins aux Cèpes » de Jean-Philippe Martin (2006)
- « Grand Vent » de Valérie Lienardi (2004),
- « Qui veut la peau de Roberto Santini ? » de Olivier Tollet et Jean-Julien Colette (court-métrage - 2003),
- « Assurance vie » de Jacques Deglas (court-métrage – 2002),
- « Chant de simplification » de Renaud Deputter (moyen-métrage – 2002),
- « Mamaman » de Iao Lethem (court-métrage – 2001).

Compétences informatiques :

Word, Excel	pratique très fréquente.
Adobe Photoshop	connaissance très approfondie.
Adobe Illustrator	connaissance très approfondie.
Adobe After Effect	réalisation d'animations (génériques, effets spéciaux basiques).
Adobe Première	montage d'un film d'entreprise et de travaux personnels.
Final cut pro HD	pratique très fréquente.
Dvd studio pro	pratique très fréquente.

Activités extra-professionnelles :

- 5 années de comédie au théâtre « Croquemitaine » à Tournai + 1 année de mise en scène.
- 6 années d'école de cirque « Mômes Circus » à Tournai.