
CV NICOLAS BOUCART

+32 485 64 43 21
nicolas.boucart@gmail.com

188 chaussée d'Ixelles
1050 Ixelles

Cursus scolaire

1998-2001 : **Graduat en technique cinématographique à l'INRACI à Bruxelles. Mention obtenue : Grande distinction.**

Lieux de stages: Key Grip Systems, Eyes Light, Polygone, No Télé et Monev

1992-1998 : **Diplôme de l'enseignement secondaire inférieur et supérieur à l'Athénée royal Jules Bara de Tournai. Prix spécial de biologie.**

Formations

2016 : Stage de mise en scène avec Pico Berkowitch (méthode Meisner)

2012 : Suivi des cours d'ELICIT à ULB en élève libre (écriture de scénario)

2008 : Stage d'acteur « face caméra » avec Carlo Ferrante

2006 : Stage Commedia dell'arte avec Carlo Ferrante et Vera Van Dooren

Expériences professionnelles

Réalisateur

- Réalisation d'un court métrage de fiction: « Icare » (2017)
 - * GRAND PRIX national - Brussel Short Film Festival 2018 - Belgium
 - * BEST INTERNATIONAL SHORT NARRATIVE COMPETITION - Nashville Film Festival 2018 - USA
 - * BEST CINEMATOGRAPHY 2018 - British Independent Film Festival 2018 - Britain
 - * MEILLEUR SCENARIO - Journées Rencontres Ciné-Jeunes du Tarn 2018 - France
 - * PRIX Be-TV au Festival International du Film Francophone de Namur 2009 - Belgium
 - Réalisation d'un court métrage de fiction : « L'éclusier » (2009)
 - * OURS DE BRONZE - Festival des Nations d'Ebensee 2012 - Autriche
 - * Nominé dans la catégorie meilleur scénario - 5ème Grand OFF awards 2011 (World Independent Film Awards) - Varsovie, Pologne
 - * GRAND PRIX international au Lucania Film Festival à Pisticci 2011 - Italie
 - * PRIX SACD au Festival International du Film Indépendant 2009 - Bruxelles, Belgique
 - * PRIX DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE au Festival International du film Francophone de Namur 2009 - Belgique
 - Réalisation d'un court métrage de fiction : « L'automne, c'est triste en été... » (2005)
-

-
- Réalisation d'un film d'entreprise sur l'accès aux handicapés pour Imagix Mons (2003)
 - Réalisation d'un clip vidéo pour le groupe Hippolyte (2003)
 - Réalisation de deux « reportages d'atmosphère » sur le thème de la naissance (2003)
 - Réalisation d'un court métrage avec 16 enfants de 8 à 12 ans dans le cadre d'un stage culturel (2003)
 - Réalisation d'un court métrage de fiction film : « Fernand » (2001 - film de fin d'études)
 - Réalisation d'un documentaire de fiction film : « Un homme, un chien, une citadelle » (2000)
 - Réalisation d'un film d'entreprise pour « Apco Europe » (1999)

Scénariste

- Scénario d'un long métrage de fiction: « Dévolution » - en cours de développement
- Scénario d'un long métrage de fiction: « L'enfant bulle » (titre provisoire) - en cours de développement
- Scénario d'un court métrage de fiction: « Icare » (2016)
- Scénario d'un moyen métrage de fiction: « Van Gogh, le spectre maudit » (2015)
- Scénario d'un long métrage de fiction: « Les échoués » (2013-14)
- Scénario d'un long métrage de fiction: « Aube » (2011)
- Scénario d'un court métrage de fiction: « L'éclusier » (2009)
- Scénario d'un court métrage de fiction: « L'automne c'est triste en été » (2004)
- Scénario d'un court métrage de fiction: « Fernand » (2001)

Cadreur

- Cadreur 2ème caméra sur le long métrage « Duelles » de Olivier Masset-Depasse (2017)
 - Cadreur 2ème caméra sur le long métrage « Faut pas lui dire » de Solange Cicurel avec Jenifer Bartoli (2016)
-

-
- Cadreur 2^{ème} caméra sur le long métrage « L'économie du couple » de Joachim Lafosse avec Bérénice Bejo et Cédric Kahn (2016)
 - Cadreur sur le long métrage « L'année prochaine » de Vania Leturcq avec Constance Rousseau, Jenna Tham et Julien Boisselier (2014)
 - Cadreur sur le court métrage « Après 3 minutes » de Dimitri Linder (2012)
 - Cadreur 2^{ème} caméra sur le long métrage « Henri » de et avec Yolande Moreau (2012)
 - Cadreur 2^{ème} caméra sur le long métrage « A perdre la raison » de Joachim Lafosse avec Emilie Dequenne, Tahar Rahim et Niels Aarestrup (2011)
 - Cadreur sur le court métrage « La maison » de Vania Laturcq (2010)
 - Cadreur sur le long métrage « De leur vivant » de Géraldine Doignon (2010)
 - Cadreur sur le court métrage « Le reflet » de Sammy Fransquet (2009)
 - Cadreur sur le court métrage « L'éclusier » de Nicolas Boucart avec Fabrice Adde (2009)
 - Cadreur 2^{ème} caméra sur le long métrage « Ma vie n'est pas une comédie romantique » de Marc Gibaja avec Gilles Lelouche et Marie Gillain (Été - 2006)
 - Cadreur sur le court métrage « Comme personne » de Géraldine Doignon (2006)
 - Cadreur 2^{ème} caméra sur le long métrage « Les enfants du pays » de Pierre Javaux avec Michel Serrault (2006)
 - Cadreur 3^{ème} caméra sur le long métrage « Cages » d'Olivier Masset-Depasse avec Anne Consens et Sagamore Stévenin (2006)
 - Cadreur sur le court métrage « L'automne, c'est triste en été... » de Nicolas Boucart avec Serge Merlin (2005)
 - Cadreur sur le court métrage « Fernand » de Nicolas Boucart (2001)

Chef machiniste - longs métrages

- « Adorables » de Solange Cicurel (tournage prévu en octobre 2018)
 - « La frontière » de Frédéric Fontaine avec Noémie Lvovsky et Sarah Forestier (2018)
-

-
- « Convoi exceptionnel » de Bertrand Blier avec Gérard Depardieu et Christian Clavier (2018)
 - « Duelles » de Olivier Masset-Depasse avec Veerle Baetens (2017)
 - « Faut pas lui dire » de Solange Cicurel avec Jenifer Bartoli (2016)
 - « L'économie du couple » de Joachim Lafosse avec Bérénice Bejo et Cédric Kahn (2015)
 - « Les premiers, les derniers » de Bouli Lanners avec Bouli Lanners, Albert Dupontel et Michaël Lonsdale (2015)
 - « Je suis mort mais j'ai des amis » des frères Malandrin avec Bouli Lanners et Wim Weillaert (2014)
 - « Bouboule » de Bruno Deville avec Swann Arlaud (2013)
 - « Tokyo fiancée » de Stéphane Liberski avec Pauline Etienne (2013)
 - « Henri » de et avec Yolande Moreau (2012)
 - « Une place sur la terre » de Fabienne Godet avec Benoît Poelvoorde (2012)
 - « A perdre la raison » de Joachim Lafosse avec Niels Arestrup, Tahar Rahim, Emilie Dequenne (2011)
 - « Les géants » de Bouli Lanners (2010)
 - « Pour solde de tout compte » de Pierre Lacan avec Jean-paul Rouve, Claude Brasseur, Olivier Gourmet (2010)
 - « En chantier monsieur Tanner... » de Stéphane Libersky avec Jean-Paul Rouve, Benoit Poelvoord (2009)
 - « Protéger et servir » de Eric Lavaine avec Kad Mérad, Clovis Cornillac, Carole Bouquet (2009)
 - « Simon Konianski » de Micha Wald avec Jonathan Zaccai (2008)
 - « Incognito » de Eric Lavaine avec Franck Dubosc, Benabar, Jocelin Quiévrin (2008)
 - « La chanteuse de Tango » de Diégo Martinez Vignatti (2008)
 - « Elève libre » de Joachim Lafosse avec Yannick Renier et Jonathan Zaccai (2007)
 - « Eldorado » avec et de Bouli Lanners (2007)
-

-
- « Les liens du sang » de Jacques Maillot avec Guillaume Canet et François Cluzet (2007)
 - « Où est la main de l'homme sans tête ? » de Guillaume et Christophe Malandrin avec Cécile de France et Ulrich Tukur (2006)
 - « Ma vie n'est pas une comédie romantique » de Marc Gibaja avec Marie Gillain et Gilles Lelouche (2006)
 - « Nue propriété » de Joachim Lafosse avec Isabelle Huppert, Jérémie Renier et Yannick Renier (2006)
 - « Les enfants du pays » de Pierre Javaux avec Michel Serrault (2005)
 - « Quand la mer monte » de Yolande Moreau et Gilles Porte (2004)

Chef machiniste - courts métrages

- « Dormir au chaud » de Pierre Duculot (2006)
- « Pand*monium » de Sammy Fransquet (2006)
- « Lapin aux cèpes » de Jean-Philippe Martin (2006)
- « Le Grand Vent » de Valérie Liénardy (2004)
- « Qui veut la peau de Roberto Santini ? » de Jean-Julien Collette et Olivier Tollet (2003)
- « Assurance vie » de Jacques Deglas (2002)
- « Chant de simplification » de Renaud De Putter (moyen métrage-2002)
- « Mamaman » de lao Lethem (2001)

Machiniste (liste exhaustive)

- « Tueurs » de François Troukens et J-F Hensgens avec Natacha Rénier, Olivier Gourmet et Bouli Lanners (en tournage - aout/septembre 2016).
 - « Les Nouvelles aventures d'Aladin » de Arthur Benzaquen avec Kev Adams, Jean-Paul Rouve et Michel Blanc (2015)
 - « La petite reine » de Alexis Durand-Brault avec Laurence Leboeuf (2014)
 - « The Fifth Estate » de Bill Condon avec Benedict Cumberbatch, Colin Salmon et Nick Moran (2013)
-

-
- « Potiche » de François Ozon avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Lucchini, Judith Godrèche, Karin Viard (2010)
 - « Les enfants de Timpelbach » de Nicolas Bary avec Gérard Depardieu et Carole Bouquet (2008)
 - « Flaw Less » de Michael Radford avec Demi Moore, Michael Caine, Lambert Wilson et Nathaniel Parker (2007)
 - « The banishment » de Andreï Zvyaginstev avec Konstantin Lavronenko, Maria Bonnevie et Aleksandr Baluev (2007)
 - « Indigène » de Rachid Bouchareb avec Jamel Debbouze, Samy Naceri, Roschdy Zem et Sami Bouajila (2006)
 - « Joyeux Noël » de Christian Carion avec Diane Kruger, Benno Fürmann, Guillaume Canet, Gary Lewis, Daniel Brühl et Dany Boon (2005)
 - « Jusqu'au bout » de Maurice Failevic avec Bernard-Pierre Donnadiou (2005)
 - « La femme de Gilles » de Frédéric Fonteyne avec Emmanuelle Devos et Clovis Cornillac (2004)

Monteur

- « E Finita la Comedia... », court- métrage de Jean-Julien Collette et Olivier Tollet (2006)
 - « Pand*monium », court métrage de Sammy Fransquet (2006)
 - Film d'entreprise sur l'accès aux handicapés pour Imagix Mons (2003)
 - Clip vidéo du groupe « Hippolyte » (2003).
 - « reportages d'atmosphère » (2 films) sur le thème de la naissance (2003)
 - Court métrage avec 16 enfants de 8 à 12 ans dans le cadre d'un stage culturel à la maison de la culture de Tournai (2003)
 - Film d'entreprise pour « Apco Europe » (1999)
-