

SEBASTIEN RICHARD

ELECTRICIEN EN CINEMA

87 rue du Doyenné
1180 Bruxelles
gsm : + 32497 24 26 90
e-mail: richard.seb@gmail.com

Etat civil

Née le 09 mars 1976 à Liège. Célibataire. Nationalité belge.

Permis B

Etudes et formations

Juin 1999 Graduat de technicien en cinématographie- INRACI – Bruxelles.
(spécialisation : électricien)

Expériences professionnelles

Longs- métrages :

- Chef elctro sur « **Nue propriété** » de Joachim Lafosse pour Tarantula avec Isabelle Hupper, Yannick et Jeremie Renier 2006
- Electro sur « **The smell of stones** » de Andrei Zvyaginstev pour Helicotronc Prod 2005
- Chef electro- cadreur sur « **Coquelicot** » de Phillippe Blasbant pour Climax films 2006
- Electro sur « **Broadway dans la tete** » d'Alain Berliner pour Artemis prod 2005
- Electro sur « **komma** » de Martine Doyen pour La parti Production 2005
- Electro sur « **La Femme de Gilles** » de Frédéric Fonteyne pour Artémis prod. 2003
- Electro (renfort) sur « **Demain on déménage** » de Chantal Ackermann pour Paradize films 2003
- Electro (renfort) sur « **Le plus beau jour de ma vie** » de Julie Lipinski pour Entre Chien et Loup prod. 2003
- Electro (renfort) sur « **Dédales** » de René Manzor pour Alexis films 2003
- Chef – opérateur sur film d'animation : « **L'héritier** » de Jean – Michel Kibushi 2003
- Electro sur « **Le Tango des Rashevski** » de Sam Garbarski pour Entre Chiens et Loup prod 2002
- Chef- Electro pour « **La Mémoire aux Alouettes** » de Paul Meyer pour Nomad films 2000

Courts- métrages :

- Chef electro sur « Barbara broadcast » de JJ. Collete et O.tollet pour Helicotronc Prod. 2005
- Electro sur « Lapin au cepes » de J-PH Martin pour Helicotronc Prod 2005
- Electro sur « pand* monium » de S. Fransquet pour PBC picture & Helicotronc Prod 2005
- Chef electro sur « Comme personne » de G. Doignon pour SAGA FILM 2005
- Chef-electro sur « revolution » de Xavier Diskeuve pourBenzine prod 2005
- Chef electro sur « en fanfare » de Veronique Jadin pour MochiMochi 2005
- Chef electro sur « L'abandon » de John Shank pour Limited Adventure 2005
- Chef-electro sur « L'automne, c'est triste en été » de Nicolas Boucart pour Helicotronc prod. 2004
- Electro sur « Africain, poids moyen » de Daniel Dettier pour Neon rouge production 2004
- Electro sur « retraite » de François Pirot pour Limited Adventure SPRL 2004
- Electro sur « Personnal spectator » de Emmanuel Jaspers 2004
- Chef –Electro sur « **Trinity** » de Frédéric Neuen pour Tarantula prod. 2004
- Chef- Electro sur « **Le Grand Vent** » de Valérie Lienardy pour Hélicotronc prod. 2004
- Chef- Electro sur « **Les Demoiselles** » de Sylvestre Sbille pour One Move prod.2003
- Chef- Electro sur « **Les Mains froides** » de John Shank pour Munkash prod.2003
- Chef- Electro sur « **Le cas Jules K** » de Gaëtan Cardello pour Radowski films 2003

- Chef- Electro sur « *Qui veut la peau de Roberto Santini* » d'Olivier Tollet et Jean-Julien Colette pour Hélicotronc prod 2002
- Chef-Electro sur « *Merci !* » de Christine Rabette pour Artémis prod. 2002
- Chef-Electro sur « *Avenida Coyoacan* » de José Besprosviany pour Novak prod.2002
- Chef- Electro sur « *Les Galets* » de Micha Wald pour To do Today prod. 2002
- Chef- Electro sur « *Comme un lundi* » de Hugues Hausman 2002
- Electro sur « *Chow-Chow* » de Lut Vandekeybus pour Quasimodo films 2001
- Chef décorateur sur « *Burgs* » de Jean-Philippe Martin pour les ateliers de l'INRACI 2001
- Chef- Electro pour « *Deux* » d'Yves Contrainne pour Need prod 2001
- Electro pour « *Maintenant* » d'Ines Rabodant pour Need prod 2001
- Chef- Electro pour « *Pâques au tison* » de Martine Doyen pour La Porti prod 2001
- Chef- Electro sur « *Ismaël* » pour les Créations du Dragon 2001
- Chef- Electro pour « *Twice-a-month gang* » d'Hugues Hausman 2001
- Chef- Electro sur « *Lisa* » de Daniel Cooreman pour Polymofilms 2000
- Electro sur « *Le Centre du monde* » de Vivian Gofette pour K2 films 2000
- Directeur photo sur « *Le petit voyant* » d'Olivier Tollet pour les Ateliers de l'INRACI 2000

Téléfilms :

- Electro sur Téléfilm pilote : « *Le petit juge* » de Miel Hoogenbemt Pour To do Today prod et la RTBF 2003
- Electro sur un épisode de « *Joséphine, ange gardien* » de Pierre Joassin pour RTBF et Saga films 2000

+ divers renforts sur téléfilms entre 2000 et 2006

Documentaire, Films institutionnels, films d'entreprises, auto- promos, habillages d'antenne et télévision, évènementiel :

- Assistant image sur divers Documentaire
- Electro sur spot de lancement de la nouvelle chaine « BE » 2004
- Electro sur film institutionnel pour « *Tupperware* » 2004
- Chef-Electro pour documentaire d'exposition « *Fatal Attraction* » de Frédéric Fonteyne pour Artémis prod. 2003
- Chef -Electro sur une auto-promotion « *Four Language* » pour Channel Four 2003 (television britannique)
- Cadreur sur documentaire institutionnel du Centre des Violences conjugales et familiales de Guillaume Senez pour Hélicotronc prod. 2003
- Chef- Electro pour pilote d'habillage d'antenne « *Les Minéraux* » 2003
- Cadreur sur film institutionnel du Beuc (association européenne de Consommateurs) pour Hélicotronc prod. 2002
- Chef- Electro sur « *Ca tourne depuis 100 ans* » pour la Rétine de Plateau 2001 entre 2000 et 2002 : éclairagiste sur Matches de Football CANAL +
- Chef- Electro pour manifestation du 11 Novembre à la Colonne du Congrès pour B&L Lighting 2000
- Éclairagiste sur la comédie musicale « *Big Bang Blues* » de Jacques Ciroul 2000
- electro sur divers clips video : Flexalindo, etc

Pubs entre 2000 et 2006 :

Sensodyne , Lotto, BBL, Intermarché, GB, les Editions Hachette, Swiffer, Viakal, Dreft, Boisson énergisante « Hype », Papy Brossard, Le Soir, l'Unesco, Radio Donna, etc...

Avril 2000- Août 2000

Technicien vidéo pour la société Ecran Total- Fréquence