



GSARA asbl



Hélicotron



# CIRCE'S PLACE

Guy Bordin & Renaud De Putter



Tourné à Samoa (Pacifique Sud) et Mittimatalik (Arctique canadien), *Circe's Place* fait se rencontrer les univers polynésien et inuit, à travers une polyphonie de récits. À la fois fragmentés et cohérents, réels et imaginaires, ils laissent deviner une interrogation sensible sur l'être et sa place dans le monde.

Ce film achève la suite *Upper passage trilogy* centrée sur le thème de la distance à soi-même et aux autres, et dont les deux premiers volets sont *J'ai rêvé* (2006) et *Daphne* (2009).



# CIRCE'S PLACE

**réalisation, image et son** Guy Bordin & Renaud De Putter

**montage image** Philippe Boucq

**montage son** Loïc Villiot

**musiques** Christoph Willibald Glück, Renaud De Putter

documentaire / 77 minutes / couleur / 2011

format de tournage: HDV

formats de projection: Beta num, Beta SP, DV Cam

version originale: anglais - samoan - inuktitut

sous-titrages: anglais / français

## production

**Atelier de production du Gsara** / Massimo Iannetta, Rosanna Mendolia et Renaud Bellen  
**Hélicotronic** / Anthony Rey

avec  **kolinette**  
filmindustri

## filmographie des réalisateurs

*Chants de simplification* (2002, 42 min, Cobra Films)

*J'ai rêvé* (2006, 40 min, Gsara) - mention au palmarès du Moscow International Visual Anthropology Festival (2008)

*Daphne* (2009, 30 min, Gsara/Hélicotronic)

*Hors-Chant* (2010, 30 min, Hélicotronic) - prix de la critique au festival Le court en dit long (Paris, 2010)

*Circe's Place* (2011, 77 min, Gsara/Hélicotronic)

## Gsara

Rue du Marteau, 26

1210 Bruxelles - Belgium

Tél. : +32 2 218 58 85 - Fax : +32 2 217 29 02

info@gsara.be - www.gsara.be

## Hélicotronic

Avenue Jef Lambeaux, 23

1060 Bruxelles - Belgium

Tél. : +32 2 539 23 57 - Fax : +32 2 537 47 95

info@helicotronic.com - www.helicotronic.com