

Jean-Philippe Martin

Avenue Jef Lambeaux, 23
1060 Bruxelles
+32 (0)497 888 209
pistolair@gmail.com
Célibataire, 34 ans
Nationalité française
Membre SACD et SCAM

Réalisateur

Fictions

De là où tu es (tu peux m'entendre)

Long métrage de fiction - en écriture

Aide à l'écriture de la Communauté Française de Belgique - Novembre 2007

Aide à l'écriture de la SACD Belgique - Décembre 2007

Lapin aux cèpes

CM / fiction / HD / 24 ' / Hélicotronic / 2006

Aide à la production de la Communauté Française de Belgique

Diffusion RTBF

Bbrrrrrooom

Lauréat du Prix Kieslowski Belgique 2002 -

CM / fiction / 35 mm / 7 ' / NADA production / 2003

Diffusion France 5, Ciné Cinéma Auteur, RTBF

Prix de la photo au Festival International du Film Indépendant de Bruxelles 2003

Burgs, les meilleurs modèles

CM / fiction / S16mm / 15 ' / film de fin d'étude à l'INRACI

Prix du scénario Festival International du Film Indépendant de Bruxelles 2001

Prix KODAK de la meilleure photo films d'étude 2001

L'empreinte

CM/fiction/ 16mm/7'/ INRACI / Adaptation de « l'ermite » de G. de Maupassant

Documentaire

Manou Gallo - Femme de rythme

Doc de création / DVcam / 52 ' / Iota production/ 2007

Institutionnels

Bureau Européen de l'Union des Consommateurs / 16 x 5' / Hélicotronic

Service Public fédéral Finances (Co-Réalisation) 10' + 28' / Hélicotronic

Europ Assistance / 18' / Hélicotronic

Générali / 18' / I-screen Production

Magasins ARLEQUIN « Pickup fever » (Co-Réalisation) MM / expérimental / DV / 51'

Autres

Making of de L'automne c'est triste en été CM de Nicolas Boucart (Co-Réalisation)

Reportage Assistance / Stromboli Pictures

Casting / essai d'improvisations

Scénariste

Tous les films réalisés

Projet de série télévisuelle pour Hélicotronc - Making off

Sélection SACD FIPA Biarritz 2008 / Co-scénariste

De là où tu es (tu peux m'entendre) LM - en écriture

Premier assistant réalisation

Pand*monium CM de Sammy Fransquet.

Trop jeune CM de Géraldine Doignon

Monteur

Divers films institutionnels et Making of

Cadreur

Manou Gallo - Femme de rythme

Making of « L'automne c'est triste en été »

Et si tu n'existais pas ... de Stéphane Vuillet - MM / DV CAM / 41 '

Divers films institutionnels, reportages, captations, concerts, pièces de théâtre...

Formateur

Centre Multimédia de Bruxelles

Cours de vidéo appliquée et d'initiation au montage.

Stage « Premier Rôle / Jouer au Cinéma » Assistant de Stéphane Vuillet

Les Chantiers d'Arts Vivants / formation au jeu d'acteur

Etudes

Graduat en techniques de la cinématographie

INRACI (Bruxelles, Belgique)

Brevet de technicien supérieur en tourisme

CNED de Grenoble (par correspondance)

Licence d'histoire

Université Toulouse Mirail

Baccalauréat A1 (Lettres et Mathématiques)

Lycée Berthelot Toulouse

Langues

Français (avec un fort accent du sud-ouest de la France)

Anglais courant et Espagnol bon niveau

+++

Les voyages : passion pour le sous-continent indien

La musique : pratique de la guitare et jadis du saxophone